

Согласовано
Зам.директора по ВР
_____/Нуруллаева Р.Я./
_____28_августа_2025

«Утверждаю»
Директор гимназии:
_____/Фахрутдинов Р.Ф./
Приказ № 135/ОД от 29 августа 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования.

«Музейное дело»

по направлению

социально-педагогическая направленность

на 2025 -2026 уч.год

возраст: 14-16 лет

срок реализации программы: 1 год

Казначеева Н.Ю., учитель истории, обществознания,
высшая квалификационная категория

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

«Рассмотрено»

на заседании педсовета

Протокол № 1 от 29.09.2025 г.

Буинск, 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ1.

Название программы «Музейное дело»

2.Вид, тип программы: социально-педагогическое направление, авторская.

3.Продолжительность освоения программы - 1 год

4.Возрастной диапазон начала освоения программы: 14-16 лет

5.Образовательная область: дополнительное образование

6.Уровень освоения: общекультурный, углубленный

7.Форма организации образовательного процесса индивидуальная, групповая, коллективная

8.Своеобразие, новизна, ценность предложенного материала.

Разработанная программа направлена на формирование у детей гражданственности патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. Социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном "взращивании" человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы и может стать школьный музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. В фондах школьного музея собраны коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в объединении, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре.

Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников и городских музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно-исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых поступлений, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

Задачи программы:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
- формирование исторического сознания;

- создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- обучение основам исследовательской работы;
- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции.

Обучение проводится по двум взаимосвязанным и взаимодополняющим направлениям работы: **краеведение и музееведение.**

Краеведение предполагает следующие направления работы:

- знакомство с историей родного города и края;
- поисковую работу;
- исследовательскую работу;
- сбор предметов музейного значения;
- составление и изучение коллекции предметов;
- обработку собранных материалов.

Музееведение предполагает следующие направления работы:

- знакомство с основными направлениями работы городских музеев;
- изучение истории материальной культуры;
- исследовательскую работу по заданию музея;
- фондовую работу;
- изготовление муляжей и макетов в качестве вспомогательного музейного фонда.

Задачи экскурсий: визуальное знакомство с архитектурными и историческими памятниками; ознакомление с экспозициями столичных музеев, ознакомление с предметным миром изучаемого отрезка истории нашего края.

Воспитанники, обучающиеся по данной программе имеют возможность заниматься с педагогом индивидуально по **следующим направлениям:**

- исследовательская работа по изучению истории края;
- исследовательская работа по изучению истории предметов и документов, хранящихся в фондах школьного музея;
- подготовка к проведению экскурсии в музей по конкретно выбранной теме;
- изготовление предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям);
- изготовление макетов, иллюстрирующих различные изучаемые краеведческие темы

Практика работы показывает, что в течение года возможны ситуации, требующие замены темы или увеличения часов на изучение той или иной темы в связи с возникновением какой-либо ситуации. В этом случае учитель оставляет за собой право корректировать учебно-тематический план, согласовывая это с администрацией.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании первого года обучения ребята будут:

1. Краеведение.

- в общих чертах знать историю края;
- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
- ориентироваться в исторической последовательности изменений предметного мира района;
- помнить названия и места расположения окрестных сел, усадеб и церквей; знать имена владельцев усадеб своего края;
- уметь ориентироваться по карте;
- знать устройство деревенской избы и назначение хозяйственной утвари;
- уметь различать предметы быта по принадлежности к определенному сословию

1. Музееведение.

- иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
- знать и отчетливо представлять типы источников и откуда они поступают.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- защита сообщений и докладов обучающихся по определенной теме;
- практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;
- составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

Учебно-тематический план занятий

№	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе теоретических	В том числе практических
1.	Вводное занятие. Правила поведения в музее МБОУ «Гимназия №5 г.Буинска РТ» и в городских музеях; правила дорожного движения; правила техники безопасности во время практических занятий в аудитории.	3	3	
2.	Символы страны, родного города.	3	3	
3.	Что такое историческое краеведение?	6	3	3
4.	Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.	9	5	4
5.	Когда Буинска еще не было...	5	3	2
6.	Здесь начинался Буинский край.	5	4	1
7.	Народы Буинского края.	12	6	6
8.	Народные праздники и святочные забавы.	6	3	3
9.	Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?	6	3	3
10.	Город Буинск.	6	3	3
11.	Что ели наши предки? Кухонная утварь.	9	6	3
12.	Храмы и монастыри в жизни жителей края.	6	3	3
13.	Буинский край в XVIII веке.	9	6	3
14.	Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века.	6	3	3
15.	Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века.	6	3	3
16.	Культура Буинского края.	6	3	3
17.	Подведение итогов учебного года.	2	2	
18.	Итого:	105	62	43

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол.- во ча- сов	Плани- руемая дата	Факти- ческая дата
1-3	Вводное занятие. Планы на учебный год. Правила поведения в музее МБОУ «Гимназия № 5 г.Буинска РТ», в городских музеях и на экскурсиях. Техника безопасности во время практических занятий и поездках. Обзорная экскурсия по экспозиции музея.	3		
4-6	Тема: «Символика страны, родного города».	3		
7-9	Тема: «Что такое историческое краеведение?» 1) Краеведческие возможности нашего края. Тематическая экскурсия по музею.	3		
10,11	Край, в котором мы живем. Краеведческий музей. Какие еще бывают музеи?	1,5		
12	3) Буинский край, кто твои соседи? (в истории и современности) Как возникают музеи? Методика сбора и обработки материалов.	1,5		
13-15	Тема: «Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку». 1). Путешествие по реке времени. Источники изучения времени. Что такое документ?	3		
16-18	2). Что такое исторический источник? Почему именно подлинный предмет хранится в музее? Для чего изготавливается копия предмета или документа? Учет и хранение экспонатов	3		
19-21	3). Археология – наука о древности. В какой отдел музея попадут находки археолога? Какие еще есть отделы в музее, как устроен музей?	3		
22,23	Тема: «Когда Буинска еще не было...» 1) Географическое положение Буинска.	1,5		
24	Восстановление макета, рассказывающего о растительном и животном мире на территории древнего Буинского края.	1,5		
25,26	Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея.	1,5		
27,28	Тема: «Здесь начинался Буинск». 1) Первые поселенцы Буинского края.	1,5		

	2) Зачем организуется в музее вспомогательный фонд и из чего он состоит?			
29	3) Занятия первых поселенцев Буинского края. Какие еще фонды могут быть организованы в музее?	1,5		
30,31	4) Следы древнейших поселений на территории нашего края. Кто похоронен под курганами? Повторение темы.	1,5		
32,33	Тема: «Народы Буинского края». 1) Общественные отношения. Торговля и войны.	1,5		
34	2). Верования наших предков.	1,5		
35,35, 36	3) Жилища наших предков. Выбор места для строительства. Строительство дома.	1,5		
37,38, 39,40, 41,42	2) Исследовательская деятельность.	6		
43,44	Тема: «Народные праздники и святочные забавы».	1,5		
45,46	Работа по каникулярному плану: экскурсии, работа по восстановлению и изготовлению новых макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д.	1,5		
47	Разработка и проведение экскурсий	1,5		
48,49	Самые необходимые в жизни профессии (деревенские и городские ремесленники). Повторение темы.	1,5		
50,51	Тема: «Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?» 1). Женский, мужской и детский костюмы. Украшения не просто для красоты. Рассказ старого костюма.	1,5		
52,53	2) Головные уборы и обувь.	1,5		
54,55	3) Орудия труда Игра в лото "Орудия труда русского крестьянина".	1,5		
56	4) Повторение темы.	1,5		
57,58	Тема: «Город Буинск». 1) Интерьеры и убранство богатых домов.	2		
59	2) Мосты, плотины и причалы, улицы и площади города.	1		
60	3) Занятия горожан. Путешествие в прошлое народных промыслов.	1		
61	4) Старая школа.	1		
62	5) Игрушки сельских и городских детей.	1		

	Повторение темы			
63-67	Тема: «Что ели наши предки? Кухонная утварь». Работа по каникулярному плану: работа в музее, работа по восстановлению и изготовлению макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д.	6		
68-70	Игра " Домашняя утварь людей разных сословий ".	3		
71,72	Тема: «Храмы и монастыри ». 1) Как устроен православный храм?	1,5		
73,74	2) История храмового строительства Буинского края.	1,5		
75-77	3) Храмовая живопись Повторение темы.	3		
78-80	Тема: «Буинский край в XVIIIв». 1) Перемены в жизни.	3		
81-83	2). Перемены в предметах быта. История фарфоровой чашечки.	3		
84,85	3) Перемены в одежде горожан. Традиционная русская одежда сохранялась только в сельской местности.	1,5		
86,87	4) Перемены в традиционной кухне. 5) Повторение пройденной темы.	1,5		
88	Тема: «Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века». 1) Жизнь хозяев и крестьян.	1,5		
89,90	2). Костюмы: женский, мужской и детский (у господ и дворовых крестьян).	2		
91	Повторение темы	1		
	Тема: «Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века».			
92-96	Предметы быта и обихода купеческого усадебного дома.	5		
97	Повторение темы	1		
98-102	Тема: «Культура Буинского края.»	6		
103-105	Подведение итогов учебного года	2		

Содержание изучаемого курса

I этап

Первый этап обучения условно можно называть "обзорным", как бы подготовительным к более серьезной работе. Ребята получают начальное представление об истории края, истории материальной культуры, общие знания об устройстве музея и направлениях его работы.

Задачи:

- приобщить ребенка к культурным и историческим ценностям;
- дать представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей;
- научить воспринимать предметный мир как отражение исторической психологии людей прошлых эпох;
- научить пониманию значимости музейного предмета;
- сформировать осознание необходимости документирования исторического процесса;
- пробудить исследовательские интересы.

Параллельно с занятиями по краеведению проводятся начальные ознакомительные занятия по экспозиции музея и началам музейного дела. Изучаются понятия: экспозиция, устройство и интерьер русской избы, назначение крестьянской утвари (музейных предметов) в интерьере избы и т.д.

II этап

На II-м этапе начинается изучение истории края. На занятиях используются слайды тех объектов – памятников истории, культуры и природы, с которыми дети познакомились на I-м этапе.

Изучение истории края представляет собой освещение наиболее важных событий и распределение их в хронологическом порядке.

На этом этапе больше внимания уделяется истории материальной культуры. Изучается деревенский, боярский, царский, дворянский, купеческий быт. Необходимо показать, как с течением времени изменялась архитектура жилища и предметы быта, окружающие человека. Предметный мир каждой эпохи изучается не вообще, а как принадлежащий конкретному историческому лицу, каким-либо образом связанному с нашей местностью.

На II этапе дети посещают городские музеи, в которых могут познакомиться с бытом, одеждой, хозяйственной утварью и этапами жизни изучаемых исторических персонажей. В результате этой работы в активный словарный запас ребят вводятся понятия: памятник времени, музейный предмет, источник (вещественный, изобразительный, письменный, фоно- и видеозапись) и т.д.

Практические занятия на II-м этапе обучения включают:

- активную работу с «лентой времени», карточки для которой изготавливают ребята самостоятельно;
- занятия во время музейной экспозиции;
- работу с музейными предметами в интерьере избы (во время экспозиции).

III этап

На этом этапе дети **знакомятся:**

- с понятием «поисковая» и «исследовательская» работа;

учатся:

- определять последовательность действий;
- обрабатывать полученный материал;
- приобретают навыки работы с литературой.

В разделе музееведения ребята **знакомятся** с такими темами, как:

- музей – хранилище памяти цивилизации;
- музей – источник информации;
- виды и свойства музейных предметов;
- способы составления коллекций музейных предметов.

Используемая литература

1. Ахмадуллин Ш. Буинск: страницы истории.-Казань: Татарское книжное издательство,1991
2. Великая тайна Победы. Казань, «Идел-Пресс», 2015.
3. Книга героев. –Казань: Татарское книжное издательство,2000
4. И.Ф.Нигматуллин. Путь к перелому...-Казань, 2011