

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ /Нуруллаева Р.Я./  
\_\_\_\_ 28 августа 2025

«Утверждаю»  
Директор гимназии:  
\_\_\_\_\_/Фахрутдинов Р.Ф./  
Приказ № 135/ОД от 29 августа 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования.

«Музейное дело»

по направлению

## *социально-педагогическая направленность*

на 2025 -2026 уч.год

возраст: 14-16 лет

срок реализации программы: 1 год

Казначеева Н.Ю., учитель истории, обществознания,  
высшая квалификационная категория

## «Рассмотрено»

## «Рассмотрено»

## на заседании ШМО

## на заседании педсовета

## Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Протокол № 1 от 29.09.2025 г.

Буинск, 2025

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ1.**

Название программы «Музейное дело»

2. Вид, тип программы: социально-педагогическое направление, авторская.

3. Продолжительность освоения программы - 1 год

4. Возрастной диапазон начала освоения программы: 14-16 лет

5. Образовательная область: дополнительное образование

6. Уровень освоения: общекультурный, углубленный

7. Форма организации образовательного процесса индивидуальная, групповая, коллективная

8. Своеобразие, новизна, ценность предложенного материала.

Разработанная программа направлена на формирование у детей гражданственности патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. Социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном "возвращении" человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы и может стать школьный музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. В фондах школьного музея собраны коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в объединении, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре.

Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников и городских музеев. ЭксCURсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно-исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых поступлений, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

**Формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения**, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

#### **Задачи программы:**

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
- формирование исторического сознания;

- создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром, формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- обучение основам исследовательской работы;
- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции.

Обучение проводится по двум взаимосвязанным и взаимодополняющим направлениям работы: **краеведение и музееведение**.

**Краеведение предполагает** следующие направления работы:

- знакомство с историей родного города и края;
- поисковую работу;
- исследовательскую работу;
- сбор предметов музейного значения;
- составление и изучение коллекции предметов;
- обработку собранных материалов.

**Музееведение предполагает** следующие направления работы:

- знакомство с основными направлениями работы городских музеев;
- изучение истории материальной культуры;
- исследовательскую работу по заданию музея;
- фондовую работу;
- изготовление муляжей и макетов в качестве вспомогательного музейного фонда.

**Задачи экскурсий:** визуальное знакомство с архитектурными и историческими памятниками; ознакомление с экспозициями столичных музеев, ознакомление с предметным миром изучаемого отрезка истории нашего края.

Воспитанники, обучающиеся по данной программе имеют возможность заниматься с педагогом индивидуально по **следующим направлениям**:

- исследовательская работа по изучению истории края;
- исследовательская работа по изучению истории предметов и документов, хранящихся в фондах школьного музея;
- подготовка к проведению экскурсии в музее по конкретно выбранной теме;
- изготовление предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям);
- изготовление макетов, иллюстрирующих различные изучаемые краеведческие темы

Практика работы показывает, что в течение года возможны ситуации, требующие замены темы или увеличения часов на изучение той или иной темы в связи с возникновением какой-либо ситуации. В этом случае учитель оставляет за собой право корректировать учебно-тематический план, согласовывая это с администрацией.

## **Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании первого года обучения ребята будут:*

### **1. Краеведение.**

- в общих чертах знать историю края;
- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
- ориентироваться в исторической последовательности изменений предметного мира района;
- помнить названия и места расположения окрестных сел, усадеб и церквей; знать имена владельцев усадеб своего края;
- уметь ориентироваться по карте;
- знать устройство деревенской избы и назначение хозяйственной утвари;
- уметь различать предметы быта по принадлежности к определенному сословию

### **1. Музееведение.**

- иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
- знать и отчетливо представлять типы источников и откуда они поступают.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- защита сообщений и докладов обучающихся по определенной теме;
- практическая работа по изготовлению моделей и макетов;
- проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;
- составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

## Учебно-тематический план занятий

№	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе теоретических	В том числе практических
1.	<i>Вводное занятие.</i> Правила поведения в музее МБОУ «Гимназия №5 г.Буинска РТ» и в городских музеях; правила дорожного движения; правила техники безопасности во время практических занятий в аудитории.	3	3	
2.	<i>Символы страны, родного города.</i>	3	3	
3.	<i>Что такое историческое краеведение?</i>	6	3	3
4.	<i>Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку.</i>	9	5	4
5.	<i>Когда Буинска еще не было...</i>	5	3	2
6.	<i>Здесь начинался Буинский край.</i>	5	4	1
7.	<i>Народы Буинского края.</i>	12	6	6
8.	<i>Народные праздники и святочные забавы.</i>	6	3	3
9.	<i>Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?</i>	6	3	3
10.	<i>Город Буинск.</i>	6	3	3
11.	<i>Что ели наши предки? Кухонная утварь.</i>	9	6	3
12.	<i>Храмы и монастыри в жизни жителей края.</i>	6	3	3
13.	<i>Буинский край в XVIII веке.</i>	9	6	3
14.	<i>Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века.</i>	6	3	3
15.	<i>Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века.</i>	6	3	3
16.	<i>Культура Буинского края.</i>	6	3	3
17.	<i>Подведение итогов учебного года.</i>	2	2	
18.	<b>Итого:</b>	<b>105</b>	<b>62</b>	<b>43</b>

## Календарно-тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол.-во ча-сов</b>	<b>Плани-руемая дата</b>	<b>Факти-ческая дата</b>
1-3	<b>Вводное занятие.</b> Планы на учебный год. Правила поведения в музее МБОУ «Гимназия № 5 г.Буйнска РТ»,в городских музеях и на экскурсиях. Техника безопасности во время практических занятий и поездках.  Обзорная экскурсия по экспозиции музея.	3		
4-6	<b>Тема: «Символика страны, родного города».</b>	3		
7-9	<b>Тема: «Что такое историческое краеведение?»</b> 1) Краеведческие возможности нашего края. Тематическая экскурсия по музею.	3		
10,11	Край, в котором мы живем.  Краеведческий музей. Какие еще бывают музеи?	1,5		
12	3) Буйнский край, кто твои соседи? (в истории и современности)  Как возникают музеи? Методика сбора и обработки материалов.	1,5		
13-15	<b>Тема: «Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку».</b> 1). Путешествие по реке времени.  Источники изучения времени. Что такое документ?	3		
16-18	2). Что такое исторический источник?  Почему именно подлинный предмет хранится в музее? Для чего изготавляется копия предмета или документа? Учет и хранение экспонатов	3		
19-21	3). Археология – наука о древности.  В какой отдел музея попадут находки археолога? Какие еще есть отделы в музее, как устроен музей?	3		
22,23	<b>Тема: «Когда Буйнска еще не было...»</b> 1) Географическое положение Буйнска.	1,5		
24	Восстановление макета, рассказывающего о растительном и животном мире на территории древнего Буйнского края.	1,5		
25,26	Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея.	1,5		
27,28	<b>Тема: «Здесь начинался Буйнск».</b> 1) Первые поселенцы Буйнского края.	1,5		

	2) Зачем организуется в музее вспомогательный фонд и из чего он состоит?			
29	3) Занятия первых поселенцев Буинского края.  Какие еще фонды могут быть организованы в музее?	1,5		
30,31	4) Следы древнейших поселений на территории нашего края. Кто похоронен под курганами?  Повторение темы.	1,5		
32,33	<b>Тема: «Народы Буинского края».</b> 1) Общественные отношения. Торговля и войны.	1,5		
34	2). Верования наших предков.	1,5		
35,35, 36	3) Жилища наших предков. Выбор места для строительства. Строительство дома.	1,5		
37,38, 39,40, 41,42	2) Исследовательская деятельность.	6		
43,44	<b>Тема: «Народные праздники и святочные забавы».</b>	1,5		
45,46	Работа по каникулярному плану: экскурсии, работа по восстановлению и изготовлению новых макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д.	1,5		
47	Разработка и проведение экскурсий	1,5		
48,49	Самые необходимые в жизни профессии (деревенские и городские ремесленники).  Повторение темы.	1,5		
50,51	<b>Тема: «Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?»</b> 1).Женский, мужской и детский костюмы. Украшения не просто для красоты.  Рассказ старого костюма.	1,5		
52,53	2) Головные уборы и обувь.	1,5		
54,55	3)Орудия труда  Игра в лото "Орудия труда русского крестьянина".	1,5		
56	4) Повторение темы.	1,5		
57,58	<b>Тема: «Город Буинск».</b> 1)Интерьеры и убранство богатых домов.	2		
59	2)Мосты, плотины и причалы, улицы и площади города.	1		
60	3) Занятия горожан.  Путешествие в прошлое народных промыслов.	1		
61	4) Старая школа.	1		
62	5) Игрушки сельских и городских детей.	1		

	Повторение темы			
63-67	<b>Тема: «Что если наши предки? Кухонная утварь».</b> Работа по каникулярному плану: работа в музее, работа по восстановлению и изготовлению макетов, карт, схем для музейной экспозиции и т.д.	6		
68-70	Игра " Домашняя утварь людей разных сословий ".	3		
71,72	<b>Тема: «Храмы и монастыри ».</b> 1) Как устроен православный храм?	1,5		
73,74	2) История храмового строительства Буйнского края.	1,5		
75-77	3) Храмовая живопись  Повторение темы.	3		
78-80	<b>Тема: «Буйнский край в XVIIIв».</b> 1) Перемены в жизни.	3		
81-83	2). Перемены в предметах быта.  История фарфоровой чашечки.	3		
84,85	3) Перемены в одежде горожан. Традиционная русская одежда сохранялась только в сельской местности.	1,5		
86,87	4) Перемены в традиционной кухне. 5) Повторение пройденной темы.	1,5		
88	<b>Тема: «Мир дворянской усадьбы в первой половине XIX века».</b> 1) Жизнь хозяев и крестьян.	1,5		
89,90	2). Костюмы: женский, мужской и детский (у господ и дворовых крестьян).	2		
91	Повторение темы	1		
	<b>Тема: «Мир купеческой усадьбы во второй половине XIX века».</b>			
92-96	Предметы быта и обихода купеческого усадебного дома.	5		
97	Повторение темы	1		
98-102	<b>Тема: «Культура Буйнского края.»</b>	6		
103-105	<b>Подведение итогов учебного года</b>	2		

## **Содержание изучаемого курса**

### **I этап**

Первый этап обучения условно можно называть "обзорным", как бы подготовительным к более серьезной работе. Ребята получают начальное представление об истории края, истории материальной культуры, общие знания об устройстве музея и направлениях его работы.

#### **Задачи:**

- приобщить ребенка к культурным и историческим ценностям;
- дать представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей;
- научить воспринимать предметный мир как отражение исторической психологии людей прошлых эпох;
- научить пониманию значимости музейного предмета;
- сформировать осознание необходимости документирования исторического процесса;
- пробудить исследовательские интересы.

Параллельно с занятиями по краеведению проводятся начальные ознакомительные занятия по экспозиции музея и началам музейного дела. Изучаются понятия: экспозиция, устройство и интерьер русской избы, назначение крестьянской утвари (музейных предметов) в интерьере избы и т.д.

### **II этап**

На II-м этапе они начинается изучение истории края. На занятиях используются слайды тех объектов – памятников истории, культуры и природы, с которыми дети познакомились на I-м этапе.

Изучение истории края представляет собой освещение наиболее важных событий и распределение их в хронологическом порядке.

На этом этапе больше внимания уделяется истории материальной культуры. Изучается деревенский, боярский, царский, дворянский, купеческий быт. Необходимо показать, как с течением времени изменялась архитектура жилища и предметы быта, окружающие человека. Предметный мир каждой эпохи изучается не вообще, а как принадлежащий конкретному историческому лицу, каким-либо образом связанному с нашей местностью.

На II этапе дети посещают городские музеи, в которых могут познакомиться с бытом, одеждой, хозяйственной утварью и этапами жизни изучаемых исторических персонажей. В результате этой работы в активный словарный запас ребят вводятся понятия: памятник времени, музейный предмет, источник (вещественный, изобразительный, письменный, фono- и видеозапись) и т.д.

#### **Практические занятия на II-м этапе обучения включают:**

- активную работу с «лентой времени», карточки для которой изготавливают ребята самостоятельно;
- занятия во время музейной экспозиции;
- работу с музейными предметами в интерьере избы (во время экспозиции).

### **III этап**

На этом этапе дети **знакомятся**:

- с понятием «поисковая» и «исследовательская» работа;.

#### **учатся:**

- определять последовательность действий;
- обрабатывать полученный материал;
- приобретают навыки работы с литературой.

В разделе музееведения ребята **знакомятся** с такими темами, как:

- музей – хранилище памяти цивилизации;
- музей – источник информации;
- виды и свойства музейных предметов;
- способы составления коллекций музейных предметов.

### **Используемая литература**

- 1.** Ахмадуллин Ш. Буйнск: страницы истории.-Казань: Татарское книжное издательство,1991
- 2.** Великая тайна Победы. Казань, «Идел-Пресс», 2015.
- 3.** Книга героев. –Казань: Татарское книжное издательство,2000
- 4.** И.Ф.Нигматуллин. Путь к перелому...-Казань, 2011